



ПРИКАЗ

БОЕРЫК

«9» октября 2024 года

№904/02-05-02

**О реализации плана городских мероприятий
учреждений дополнительного образования
в рамках художественной направленности на 2024-2025 уч.год**

В целях активизации детского творчества, пропаганды и распространения лучшего опыта работы с детскими коллективами, содействия формированию у них высоких художественных потребностей и вкусов, совершенствование форм эстетического и нравственного воспитания детей, сохранения национальных традиций, **приказываю:**

1. Организовать и провести городские мероприятия и конкурсы в рамках художественной направленности в соответствии с утвержденным планом (приложение №1).

2. Утвердить положения о проведении городских конкурсов и мероприятий в рамках художественной направленности (приложение №2).

3. Начальникам отделов Управления образования по районам г.Казани обеспечить:

3.1. участие образовательных организаций в городских мероприятиях и конкурсах согласно утвержденному плану;

3.2. представление заявок для участия в конкурсах в соответствии с утвержденными сроками.

4. Ответственность за организацию и проведение конкурсов и мероприятий в рамках художественной направленности возложить на МБУ ДО «ГДДТ им.А.Алиша» (и.о. А.В.Бабушкина).

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования г.Казани Э.Г.Фахрутдинову.

**Исполняющий обязанности начальника —
заместитель**



А.О.Мачин

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIV городского конкурса татарской музыки
«Кояшлы бүләк»

Дата проведения: 25 – 26 января 2025года

Учредители и организаторы:

Управление образования г.Казани, городское методическое объединение преподавателей татарских отделений ДМШ и ДШИ Управления образования г.Казани.

Цель и задачи конкурса:

сохранение и развитие традиций татарской культуры; нравственно-эстетическое воспитание подрастающего поколения; выявление и поддержка талантливых детей; повышение профессионального мастерства преподавателей творческих коллективов и исполнителей;

Участники конкурса:

учащиеся ДМШ и ДШИ УДО Управления образования ИК МО г.Казани.

Конкурс проводится по 4 возрастным группам:

- 1) 1-я младшая (до 8 лет)
- 2) 2-я младшая (9 -10 лет)
- 3) Средняя (11 - 12 лет)
- 4) Старшая (13 -16 лет)

Номинации конкурса.

1) «Вокал»:

Очное участие

- народный (соло, фольклорная группа до 12 человек);
- академический (соло, ансамбль до 12 человек);
- эстрадный (соло, ансамбль).

Участники номинации **«народный вокал» (соло, фольклорная группа)** исполняют одну татарскую народную песню (музыкальную композицию) на татарском языке а`сарелла, либо под аккомпанемент баяна или народного инструментального ансамбля.

Участники номинации **«академический вокал» (соло, ансамбль)** исполняют одно произведение татарского композитора на татарском языке под аккомпанемент фортепиано или а`сарелла.

Участники номинации «эстрадный вокал» (соло, ансамбль) исполняют одно произведение татарского композитора или обработку татарской народной песни на татарском языке под «минусовую» фонограмму. Продолжительность каждой песни - не более 3,5 минут.

Заочное участие

Хоровые коллективы участвуют в конкурсе в онлайн режиме, высылают ссылку на видео-запись в заявке, исполняют одно или два разнохарактерных произведения татарских композиторов на татарском языке под аккомпанемент фортепиано или а`саpella.

2) Инструментальное исполнительство:

Очное участие

Фортепиано (соло, ансамбль) Скрипка (соло, ансамбль) Баян (соло)

Духовые инструменты (соло)

Струнно-щипковые инструменты (соло) Инструментальные ансамбли (до 12 человек)

Участники номинации исполняют одно произведение татарского композитора или художественную обработку татарской народной мелодии.

Критерии оценки:

качество и мастерство исполнения;

понимание и яркая передача эмоционально-образного содержания исполняемой программы;

соответствие конкурсной программы возрастной категории участника.

Заочное участие

Оркестры участвуют в конкурсе в онлайн режиме, высылают ссылку на видео - запись в заявке, исполняют одно или два разнохарактерных произведения татарских композиторов.

3. Теория музыки: татарская музыкальная литература и сольфеджио

а) Олимпиада по музыкальной литературе

Олимпиада посвящена 115-летию со дня рождения Джаудата Харисовича Файзи. Олимпиада проводится в один тур в письменной форме для трёх возрастных групп:

8) Младшая (11-12 лет)

Требования:

Задание 1. Определите на слух музыкальное произведение (см. Приложение 1)

Задание 2. Определите, кто изображен на портрете (Дж. Файзи, М. Файзи, А. С. Ключарев, В. И. Виноградов, Г. И. Литинский, Х. И. Терегулова, М. Джалиль, Т. Гиззат, А. Кутуй, Х. Такташ, А. Файзи, Г. Кайбицкая, Ф. Сулейманова)

Задание 3. Исправьте ошибки (основные произведения, факты биографии)

Задание 4. Цитаты о композиторе, его сочинениях, высказывания самого композитора (определите авторство, допишите или ответьте на вопрос)

Задание 5. Зачеркните лишнее в ряду, объясните (основные произведения, факты биографии)

9) Средняя (13-14 лет)

Требования:

Задание 1. Определите на слух музыкальное произведение (см. Приложение 1)

Задание 2. Определите, кто изображен на портрете (Дж. Файзи, М. Файзи, А. С. Ключарев, В. И. Виноградов, Г. И. Литинский, Х. И. Терегулова, М. Джалиль, Т. Гиззат, А. Кутуй, Х. Такташ, А. Файзи, Г. Кайбицкая, Ф. Сулейманова) и напишите, какое отношение к жизни и творчеству Файзи имели люди, изображенные на портрете

Задание 3. Исправьте ошибки (основные произведения, факты биографии)

Задание 4. Цитаты о композиторе, его сочинениях, высказывания самого композитора (определите авторство, допишите или ответьте на вопрос)

Задание 5. Зачеркните лишнее в ряду, объясните (основные произведения, факты биографии)

3) Старшая (15-16 лет)

Требования:

Задание 1. Определите на слух музыкальное произведение (см. Приложение 1)

Задание 2. Определите, кто изображен на портрете (Дж. Файзи, М. Файзи, А. С. Ключарев, В. И. Виноградов, Г. И. Литинский, Х. И. Терегулова, М. Джалиль, Т. Гиззат, А. Кутуй, Х. Такташ, А. Файзи, Г. Кайбицкая, Ф. Сулейманова) и напишите, какое отношение к жизни и творчеству Файзи имели люди, изображенные на портрете

Задание 3. Исправьте ошибки (основные произведения, факты биографии)

Задание 4. Цитаты о композиторе, его сочинениях, высказывания самого композитора (определите авторство, допишите или ответьте на вопрос)

Задание 5. Зачеркните лишнее в ряду, объясните (основные произведения, факты биографии)

Задание 6. Определите музыкальное произведение по нотной записи его фрагмента (без слов) и подпишите название (см. Приложение 2)

Время выполнения заданий 60 минут. Язык олимпиады – русский.

б) Олимпиада по сольфеджио

Олимпиада основана на материале татарского фольклора и музыки татарских композиторов. Олимпиада проводится в один тур для трех возрастных групп:

4. Младшая (11-12 лет)

Требования:

Задание 1. Просольфеджировать музыкальный фрагмент по нотам с дирижированием (см. Приложение 3). За пение наизусть (по желанию) учащемуся присуждаются дополнительные баллы.

Задание 2. Диктант (дописать пропущенные 4 такта в 8-тактовой мелодии)

Задание 3. Слуховой анализ. Во фрагменте записи музыкального произведения после 3 прослушиваний определить первый интервал, размер, наличие затакта

Задание 4. Определить на слух вид пентатоники в проигранном на фортепиано звукоряде (5 видов пентатоники, 2 проигрывания каждого элемента)

Задание 5. Расставить тактовые черты в мелодии с переменным размером и особыми видами деления длительности

5. Средняя (13-14 лет)

Требования:

Задание 1. Просольфеджировать музыкальный фрагмент по нотам с дирижированием (см. Приложение 3). За пение наизусть (по желанию) учащемуся присуждаются дополнительные баллы.

Задание 2. Диктант (дописать пропущенные 4 такта в 8-тактовой мелодии)

Задание 3. Слуховой анализ. Во фрагменте записи музыкального произведения после 3 прослушиваний определить первый интервал, размер, наличие затакта

Задание 4. Определить вид пентатоники в проигранном на фортепиано звукоряде (5 видов пентатоники, 2 проигрывания каждого элемента)

Задание 5. Расставить тактовые черты в мелодии с переменным размером и особыми видами деления длительности

6. Старшая (15-16 лет)

Требования:

Задание 1. Просольфеджировать музыкальный фрагмент по нотам с дирижированием (см. Приложение 3). За пение наизусть (по желанию) учащемуся присуждаются дополнительные баллы.

Задание 2. Диктант (дописать пропущенные 4 такта в 8-тактовой мелодии)

Задание 3. Слуховой анализ. Во фрагменте записи музыкального произведения после 3 прослушиваний определить первый интервал, размер, наличие затакта

Задание 4. Определить вид пентатоники в проигранном на фортепиано звукоряде

Задание 5. Расставить тактовые черты в мелодии с переменным размером и особыми видами деления длительности

Задание 6. Определить и подписать аккорды в однотональном отрывке фортепианного аккомпанемента песни или романса (8 тактов)

Время выполнения заданий 60 минут. Язык олимпиады – русский.

Существует возможность участия одного конкурсанта в обеих теоретических олимпиадах.

Подведение итогов.

Награждение проводится по возрастным группам с вручением дипломов: Лауреат I, II, III степени; Дипломант I, II, III степени; Диплом участника.

По результатам конкурса жюри может присудить Гран-При лучшему конкурсанту.

Специальной грамотой за «*Лучшее исполнение произведения Джаудата Файзи*» (в любой номинации) могут быть награждены Лауреаты I степени, обладатели Гран-при (список и ссылка на электронную библиотеку произведений Дж.Файзи в Приложении 4)

Дата проведения: 25 – 26 января 2025г.

Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей музыкально-образовательных учреждений (КГК, муз колледж, Институт культуры), строго по номинациям. Решения

жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Порядок подачи заявок:

Заявки (формат Word) подаются до **15 января 2025** года по электронному адресу:

K-bylek@mail.ru, контактное лицо Каюмова Гульнара Фидаевна 8(905) 316 32 77

Место проведения: МБУДО «ДМШ им. Дж. Файзи» Приволжского района г.Казани, адрес: г.Казань ул. Бр.Касимовых д.14, телефон для справок 229-36-03 Примечания:

-при себе иметь документ о подтверждении возраста (свидетельство о рождении);

Внимание: на Конкурс принимается не более трех заявок от одного преподавателя.

Положение конкурса и форма заявки на официальном сайте школы:

<https://edu.tatar.ru/priv/page2399.htm>

Заявка на участие в XIV городском конкурсе татарской музыки

«Кояшлы бүләк -2025»

Наименование УДО (полностью), адрес и телефон	Заявленная номинация и возрастная группа	Ф.И. участника, дата рождения; (название коллектива, ансамбля)	Ф.И.О. руководителя, концертмейстера (полностью), контактный телефон	Программа выступления (указать хронометраж)

Приложение 1. Список музыкальных фрагментов для слуховой викторины

Младшая группа

- Ария Сарвар из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- Сцена Джихан и девушек из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- Песенка Сарвар из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- Ариозо Галимжана из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- Куплеты Галимжана из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- Дуэт Сарвар и Галимжана из II действия музыкальной комедии «Башмачки»
- Куплеты Зии Гафурова из II действия музыкальной комедии «Башмачки»
- Куплеты Карим-бая из II действия музыкальной комедии «Башмачки»
- «Урман кызы» («Лесная девушка») на стихи Х. Такташа
- «Миләүшә» («Миляуша») на стихи А. Ерикеева
- «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник») на стихи Г. Тукая
- «Яз житә» («Весна пришла») на стихи Ф. Карима

Средняя группа

- 10 Ария Сарвар из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 11 Сцена Джихан и девушек из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 12 Песенка Сарвар из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 13 Ариозо Галимжана из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 14 Куплеты Галимжана из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 15 Дуэт Сарвар и Галимжана из II действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 16 Куплеты Зии Гафурова из II действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 17 Куплеты Карим-бая из II действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 18 Адажио из III действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 19 «Урман кызы» («Лесная девушка») на стихи Х. Такташа
- 20 «Миләүшә» («Миляуша») на стихи А. Ерикеева
- 21 «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник») на стихи Г. Тукая
- 22 «Яз житә» («Весна пришла») на стихи Ф. Карима
- 23 «Яшь наратлар» («Молодые сосны») на стихи И. Юзеева

Старшая группа

- 3 Ария Сарвар из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 4 Сцена Джихан и девушек из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 5 Песенка Сарвар из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 6 Ариозо Галимжана из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 7 Куплеты Галимжана из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 8 Дуэт Сарвар и Галимжана из II действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 9 Куплеты Зии Гафурова из II действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 10 Куплеты Карим-бая из II действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 11 Адажио из III действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 12 «Урман кызы» («Лесная девушка») на стихи Х. Такташа
- 13 «Миләүшә» («Миляуша») на стихи А. Ерикеева
- 14 «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник») на стихи Г. Тукая
- 15 «Яз житә» («Весна пришла») на стихи Ф. Карима
- 16 «Яшь наратлар» («Молодые сосны») на стихи И. Юзеева
- 17 Песня Гыйнвал из драмы «Потоки»

Приложение 2. Список музыкальных произведений для определения по нотному фрагменту

- 1 Ария Сарвар из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 2 Сцена Джихан и девушек из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 3 Песенка Сарвар из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 4 Ариозо Галимжана из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 5 Куплеты Галимжана из I действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 6 Куплеты Карим-бая из II действия музыкальной комедии «Башмачки»
- 7 «Урман кызы» («Лесная девушка») на стихи Х. Такташа
- 8 «Миләүшә» («Миляуша») на стихи А. Ерикеева
- 9 «Бәйрәм бүген» («Сегодня праздник») на стихи Г. Тукая
- 10 «Яз житә» («Весна пришла») на стихи Ф. Карима

Приложение 3. Список музыкальных фрагментов для сольфеджирования
(из учебного пособия «Татарская музыка на уроках сольфеджио» Раимовой С.И., 1993)

Младшая группа:

- №88
- №98
- №142
- №152
- №153

Средняя группа:

- №80
- №94
- №126
- №145
- №176

Старшая группа:

- 4.1. №124
- 4.2. №175
- 4.3. №184
- 4.4. №192
- 4.5. №194

Приложение 4.

Список произведений Джаудата Файзи

- 7) Гайнавал жыры. (из музыкальной драмы «Гашкыннар»). Т.Гыйззэт суз.
- 8) Галимжан ариозасы. (из музыкальной комедии «Башмагым»). Т.Гыйззэт суз.
- 9) Галиянең бишек жыры. (из оперы «Неотосланные письма»).
- 10) Гариф жыры (из музыкальной комедии «Идельбуенда»). Г. Насрый суз.
- 11) Зәйтүнә жыры. (из музыкальной комедии «Акчарлаклар»). Ә. Фәйзи суз.
- 12) Зиннәт жыры. (из музыкальной комедии «Акчарлаклар»). Ә. Фәйзи суз.
- 13) Разиянең 2 нче жыры.(из пьесы М. Аблеева «Шамсикамар»).
- 14) Рәмзия ариясә (из музыкальной комедии «Идель буенда»). Г. Насрый суз.
- 15) Тормышжыры. М. Әмир суз. (из пьесы «Тормыш жыры»).
- 16) Фәйрузә ариясә (из музыкальной комедии «Идель буенда»). Г. Насрый суз.
- 17) Шәмсия ариозасы. (из музыкальной комедии «Акчарлаклар»). Ә. Фәйзи суз.
- 18) Яз шатлыгы. (Переложение для солиста и хора А. Абдуллина). Г. Насрый суз.
- 19) Әйдә югары. С. Батгал суз.
- 20) Байрак тегәбез. Такташ суз.
- 21) Балыкчы. Ш. Зәйни суз.
- 22) Бәйрәм бүген. Г. Тукай суз.
- 23) Бәлки син дә сйәрсең... Ш. Маннур суз.
- 24) Билгесез солдат кабере янында. Н. Арсланов суз.
- 25) Бишек жыры. Г. Тукай суз.
- 26) Бондюглылар жыры. Ж. Фәйзи суз.
- 27) Бу дөньяда. Р. Фәйзуллин суз.
- 28) Бу кырлар, бу үзәннәрдә... С. Хәким суз.
- 29) Булдырмабыз сугышны! Ә. Ерикәй суз.
- 30) Буразналар. Г. Зәйнашева суз.
- 31) Газинур турында баллада. Г. Афзал суз.
- 32) Гармун. Ә. Ерикәй суз.
- 33) Гитара турындажыр. Ш. Зәйни суз.
- 34) Гөлсинә. Р. Ишморат суз.
- 35) Гөлшәһидә жыры. Г. Әпсәләмов суз.
- 36) Гөрләсен безнең жыр. Ә. Ерикәй суз.
- 37) Данлыклы егетләр. М. Исаковский суз. (татарский перевод М. Садри).
- 38) Ерактагы якын кешемә. З. Нури суз.
- 39) Жәлил йолдызлары. А. Сәләхетдинов суз.
- 40) Зоя турында баллада. Н. Арсланов суз.
- 41) Иделкәем. Г. Кутуй суз.
- 42) Ике лачын. М. Исаковский суз. (татарский текст М. Садри).
- 43) Илең турында уйла. Г. Зәйнашева суз.
- 44) Йөрәк жыры. С. Хәким суз.
- 45) Исәңдә тот, иптәш. М. Хәсәен суз.
- 46) Каенсар. З. Мансур суз.
- 47) Казакъ кызына. Х. Туфан суз.
- 48) Кем уйлаган. С. Хәким суз.
- 49) Кемгә сөйлим серләремне. Ф. Кәрим суз.
- 50) Комсомол. М. Хәсәен суз.
- 51) Комсомолка Гөлсара.Ә. Ерикәй суз.
- 52) Кояшлы жыр. Г. Зәйнашева суз.
- 53) Көлемсерәп каршы ала идең. Ә. Ерикәй суз.
- 54) Күңелем Ленин белән сөйләшә. С. Хәким суз.
- 55) Кызыма. Ә. Исхак суз.

- 56) Кызыма.(Бишек жыры). М. Жәлил суз.
- 57) Кытай дустыма. М. Хөсәен суз.
- 58) Мари кызы Улина. С. Хәким суз.
- 59) Мехчылар жыры. Р. Ишморат суз.
- 60) Миләүшә. Ә. Ерикәй суз.
- 61) Мулланур. С. Хәким суз.
- 62) Оренбург шәле.С. Хәким суз.
- 63) С новосельем! (хоровое произведение в сопровождении фортепиано). Сл. Н. Зариф
- 64) Сагыш. Р. Фәйзуллин суз.
- 65) Саумы сез, тургайлар. Р. Гәрәй суз.
- 66) Соң мәртәбә. һ. Такташ суз.
- 67) Сталин турында кантата. С. Хәким суз.
- 68) Танса кичәсе. Г. Тукай суз.
- 69) Татарстан нефтьчеләре маршы. Н. Арсланов суз.
- 70) Татарстан. Ә. Ерикәй суз.
- 71) Торналар. Ш. Зәйни суз.
- 72) Торыгыз, Мусалар! С. Хәким суз.
- 73) Тракторчы егет. М. Әмир суз.
- 74) Тынычлык күгәрчене. Ш. Зәйнисуз.
- 75) Тыңларсыңмы жырымны? Г. Зәйнашева суз.
- 76) Урман кызы. һ. Такташ суз.
- 77) Хәлимә. М. Мазунов суз.
- 78) Чаллы. Р. Риян суз.
- 79) Чәчләре чәчкә бәйләнгән. Ш. Маннур суз.
- 80) Шауласыннар яшел урманнар. Ә. Исхак суз.
- 81) Яз шатлыгы. Г. Насрый суз.
- 82) Якты таң. С. Хәким суз.
- 83) Ямьле дә соң Сөн бие. Р. Ишморат суз.
- 84) Яшь наратлар. И. Юзеев суз.
- 85) Яшьлек жыры. М. Жәлил суз.
- 86) Этәч. М. Жәлил суз.
- 87) Беренче дәрес. М. Жәлил суз.
- 88) Ёлка. Н. Баян суз.
- 89) Карак песи. М. Жәлил суз.
- 90) Күбәләк. Ф. Кәрим суз.
- 91) Күке. М. Жәлил суз.
- 92) Маэмай. М. Жәлил суз.
- 93) Сәгать. М. Жәлил суз.
- 94) Чишмә. М. Жәлил суз.
- 95) Яз житә. Ф. Кәрим суз.

Нотная библиотека произведений
<https://cloud.mail.ru/public/1eBP/qHsiDBjBF>

Дж.

Файзи: